

AKI KURODA

Terminati gli studi di pianoforte presso la Tokyo National University of Fine Arts. E' vincitrice di numerosi premi in ambito nazionale e internazionale (French Music Competition, Premio Speciale per l'Esecuzione del Repertorio Contemporaneo al Contemporary Piano Music Competition in Spagna, Contemporary Music Competition della Japan Society for Contemporary Music) ha preso parte a importanti rassegne tra i quali ISCM World New Music Days, Suntory Summer Festival ecc.,realizzando numerose prime esecuzioni. Oltre all'attività di pianista, compone musica per trasmissioni e spot pubblicitari televisivi curandone la trascrizione.

Kuroda collabora attualmente con illustri musicisti tra cui Giorgio Bernasconi (direttore d'orchestra), Alessandro Carbonare(cl.), Elena Casoli (chit.), Ole Edvard Antonsen (tr.), "QuartettoPrometeo" .

Ha rivolto particolare attenzione ai lavori di Piazzolla, a cui sono dedicati i suoi primi album da solista (Japan Victor). Kuroda è apprezzata non solo come pianista di musica classica e contemporanea, ma anche come interprete di tango e jazz., e ha inoltre ottenuto grande consenso in tutto il mondo per la sua registrazione di musica per videogiochi "FINAL FANTASY X. XIII, Piano Collection". Nel 2004 ha pubblicato l'album "Tarkus & Pictures at an Exhibition", dedicato ai lavori di Keith Emerson. Nel 2008, nell'ambito del festival Spazio Musica di Cagliari, ha eseguito la nuova composizione di Sylvano Bussotti, "La Tastiera Poetica". Aki Kuroda ha ottenuto delle reputazioni piuttosto stimate ricevendo 5 stelle dalla BBC Music Magazine anche dagli altri per il disco uscito dalla casa discografica Ordradek che s'intitola "Firebird" nel 2014.

E' membro della commissione dell'Associazione Nazionale Giapponese dei docenti di Pianoforte "PTNA"