

**Premio Internazionale di esecuzione pianistica  
“Antonio Napolitano – Città di Salerno”  
XV edizione**

Borsa di studio “Antonio Napolitano”

Borsa di studio offerta da Rosamaria Bianco

Borsa di studio “Fortunato Galano”

Borsa di studio offerta dall’Associazione Marina di Salerno

Borsa di studio offerta dalla Banca Monte Pruno

**Lloyd’s Baia Hotel, Vietri sul Mare – Salerno, 28 – 29 giugno 2017**

**Teatro Municipale “Giuseppe Verdi” di Salerno, 30 giugno 2017**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

**Il Premio di esecuzione pianistica “Antonio Napolitano - Città di Salerno”**, riservato a pianisti di ogni nazionalità senza limiti d’età, si svolgerà presso il Lloyd’s Baia Hotel, Vietri sul Mare (SA), nei giorni **28 e 29 giugno 2017**. La prova finale, il concerto dei vincitori e la serata di premiazione si svolgeranno **Venerdì 30 giugno 2017** presso il Teatro Municipale “Giuseppe Verdi” di Salerno.

**Art. 2**

La scheda di iscrizione deve essere inviata entro e non oltre il **16 giugno 2017**

- per e-mail a: ctavietri@libero.it ctavietrisulmare@hotmail.it ctasalerno@gmail.com
- per posta al seguente indirizzo:

**Antonia Willburger - Via Saverio Avenia, n.6 I-84121 Salerno, Italia**

**Segreteria del Premio internazionale di esecuzione pianistica**

L’apposita scheda deve essere corredata da:

- 1) copia del documento di riconoscimento;
- 2) certificato di residenza o autocertificazione;
- 3) n. 2 fotografie recenti del concorrente;
- 4) programma della prova eliminatoria, della semifinale e della prova finale; va obbligatoriamente inclusa la durata dell’esecuzione (una copia del programma va consegnata personalmente dal candidato ai membri della commissione prima della prova);
- 5) ricevuta del versamento per quota d’iscrizione da effettuarsi tramite  
- bonifico bancario intestato a: **CTA SALERNO**

**BANCA MONTE PRUNO**

**IBAN IT53 N087 8476 4400 1000 0021 679**

**BIC ( SWIFT code) ICRAITRRLS0**

**La quota di iscrizione al Premio di esecuzione “Antonio Napolitano - Città di Salerno” è fissata in:**

- € 110,00

**La quota di iscrizione prevista per la partecipazione sia al Premio di esecuzione pianistica “Antonio Napolitano” che ad una categoria del Concorso “Vietri sul Mare - Costa Amalfitana” è fissata in**

- € 170,00

La quota di iscrizione è comprensiva della tessera di socio dell'Associazione culturale CTA

#### **Art. 3**

Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico dei concorrenti.

La rinuncia del concorrente a partecipare alla competizione o la sua esclusione dal concorso per vizi di forma, non implica la restituzione della quota di iscrizione precedentemente versata.

#### **Art. 4**

Ogni iscritto dovrà presentarsi, munito di documento di riconoscimento, all'ora del giorno che sarà comunicato all'interessato. Prima della prova dovrà mettere a disposizione della Commissione giudicatrice **n. 1 copia dei brani proposti.**

#### **Art. 5**

### **PROVE**

#### **II PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA “ANTONIO NAPOLITANO - CITTÀ DI SALERNO”**

si articola in tre prove:

- **Prova eliminatoria e semifinale (presso il Lloyd's Baia Hotel di Vietri sul Mare il 28 e il 29 giugno 2017)**
- **Prova finale il 30 giugno 2017 (presso il Teatro Municipale “Giuseppe Verdi” di Salerno)**

#### **PROVA ELIMINATORIA (durata massima di 20 minuti):**

##### **1) Uno o più studi scelti tra i seguenti:**

- F. Chopin, *Études* Op. 10; *Études* Op. 25.

##### **2) Uno o più studi scelti tra i seguenti:**

- F. Liszt, *Études d'exécution transcendante* S. 139 e S. 140; *Grandes Études de Paganini* S. 141; *Études de concert* S. 144; *Konzerttetüden* S. 145.
- C. Debussy, *Études*.
- A. Skrjabin, *Études* Op. 8; Op. 42; Op. 65.
- S. Rachmaninov, *Études-tableaux* Op. 33; Op. 39.

##### **3) Il primo tempo di una Sonata di F. J. Haydn, M. Clementi, W. A. Mozart, L. v. Beethoven.**

**N. B. : Nel caso in cui il concorrente non abbia esaurito il tempo a sua disposizione, può eseguire anche uno o più brani a libera scelta purché la durata complessiva dell'intera esecuzione non superi i 20 minuti.**

#### **PROVA SEMIFINALE (durata massima di 25 minuti):**

- Programma da concerto che preveda brani a libera scelta del concorrente, con l'esclusione di quelli eseguiti nella prova eliminatoria.

#### **PROVA FINALE: (durata massima di 20 minuti):**

- Programma da concerto che può prevedere brani che siano già stati eseguiti nella prova eliminatoria e nella semifinale.

**L'esecuzione è prevista obbligatoriamente a memoria.**

#### **Art. 6 – La valutazione delle prove avviene nel seguente modo:**

- per la **prova eliminatória e la semifinale** ogni componente della Commissione potrà esprimere uno dei seguenti giudizi: ammesso, non ammesso;
- per la **prova finale** ogni giurato stilerà una propria graduatoria che preveda un 1°, un 2° e un 3° classificato. Su tale previsione seguirà discussione della Giuria che, sentito il parere del Direttore artistico, emetterà decisione definitiva.

#### **Art. 7**

Tutti i brani devono essere nella versione originale. Sono ammesse le trascrizioni per pianoforte di composizioni originariamente scritte per orchestra o per altri organici, purché edite.

#### **Art. 8**

Tutti i partecipanti al Premio di esecuzione pianistica potranno utilizzare il pianoforte da studio secondo l'orario e l'ordine di prenotazione da concordarsi con la Segreteria.

#### **Art. 9**

Le audizioni sono aperte al pubblico. I concorrenti che al momento dell'appello risultino assenti saranno esclusi dal Premio, salvo che il ritardo, giustificato da oggettivi motivi di forza maggiore, sia tempestivamente comunicato alla Segreteria del Concorso e non sia già in corso la seduta della commissione per le valutazioni.

#### **Art. 10**

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per mancate o tardive comunicazioni ai partecipanti dovute a cause di forza maggiore, né per danni che dovessero derivare agli stessi durante lo svolgimento del Premio. In caso di contestazioni si riterrà valido unicamente il testo italiano del regolamento del Concorso.

### **LA GIURIA**

#### **Art. 11**

La Commissione giudicatrice è formata da docenti di Conservatorio, nonché da personalità di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale. I componenti della commissione devono astenersi dal partecipare alla discussione e dalla votazione in caso di rapporti didattici in atto o intercorsi con un concorrente nei due anni precedenti l'inizio del Concorso.

#### **Art. 12**

Il direttore artistico e/o persona da lui delegata può, a sua facoltà, partecipare alle sedute della Commissione e, qualora lo ritenga opportuno, partecipare alla valutazione dei concorrenti, con diritto di voto.

#### **Art. 13**

La Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione o di riascoltarla qualora lo ritenga necessario. In caso di indisponibilità momentanea di uno dei membri della commissione, il direttore artistico – o persona da lui delegata – provvederà alla sostituzione.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive. Essa può, inoltre, non assegnare i premi previsti e, in caso di ex aequo, può dividere il premio in parti uguali.

#### **Art. 14**

La prova finale per la proclamazione del primo, del secondo e del terzo classificato al Premio di esecuzione pianistica "A. Napolitano - Città di Salerno" si svolgerà durante la serata di premiazione **Venerdì 30 giugno 2017** presso il Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno. Oltre all'esecuzione dei finalisti del Premio di esecuzione pianistica si esibirà anche, a titolo gratuito, il vincitore assoluto del Concorso pianistico internazionale "Vietri sul Mare - Costa Amalfitana", Premio "Vincenzo Solimene". La mancata partecipazione comporta la perdita del premio.

I premi non verranno spediti.

#### **Art. 15**

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Salerno.

## **PREMI**

**Primo premio - Borsa di studio di € 3.000,00 in memoria di Antonio Napolitano**

- Un concerto da tenersi nell'ambito della rassegna "Concerti d'estate di Villa Guariglia", luglio 2018.
- Diploma e targa di 1° classificato.

**Secondo premio - Borsa di studio di € 1.500,00 gentilmente offerta da Rosamaria Bianco**

- Diploma e targa di 2° classificato.

**Terzo Premio - Borsa di studio di € 1.250,00 in memoria del M° Fortunato Galano, organista e direttore di coro di Vietri sul Mare.**

- Diploma e targa di 3° classificato.

**Premio Speciale – Borsa di studio di € 1.000,00 offerta dall'Associazione Marina di Salerno** al miglior allievo italiano di un Conservatorio, di una Accademia o un Istituto musicale pareggiato.

**Premio della giuria – Borsa di studio di € 400,00 offerta dalla Banca Monte Pruno**

Ai partecipanti non premiati sarà rilasciato un diploma di merito o di partecipazione.

**IL MODULO DI ISCRIZIONE/APPLICATION FORM è scaricabile dai siti**

[www.vietrisalernopianocompetition.it](http://www.vietrisalernopianocompetition.it)

[www.ctasalerno.it/premio-di-esecuzione-pianistica](http://www.ctasalerno.it/premio-di-esecuzione-pianistica)

**o contattare la Segreteria dei Concorsi**

(+39) - 329 4158640 – (+39) 335 7508682

ctavietri@libero.it ctavietrisulmare@hotmail.it ctasalerno@gmail.com